



Rapport d'activités 2020-2021

Déjà une année s'est écoulée depuis la dernière fois où je me suis retrouvée assise devant vous tous pour la première fois afin de vous présenter les résultats de notre première année de travail pour la relance des opérations de la SPB. J'y faisais alors état de toute la réorganisation faite dans les locaux, des nouveaux équipements acquis et de la refonte des politiques et procédure de la SPB.

Plusieurs embuches avaient compliqué notre travail, la plus grande étant l'impossibilité de pouvoir compter sur le savoir de mon prédécesseur, Daniel Carrier, et l'autre, la pandémie de COVID-19. Même si ces deux obstacles ont continué de nous affecter cette année encore, plusieurs apprentissages ont été faits et une meilleure connaissance des fonds et collections de la SPB a été acquise, permettant ainsi de cibler plus précisément les actions prioritaires à poser pour la bonne gestion du patrimoine documentaire confié à la SPB.

Acquisitions

Avec l'annonce de la réouverture de la SPB sont venus plusieurs appels de la part de gens qui souhaitent faire don de leurs documents. Ces nombreuses offres de don ont passé par notre nouveau processus d'acquisition et ont été étudiées selon les critères de notre nouvelle *Politique d'acquisition des archives privées*. Ce processus, même s'il a été grandement ralenti par les contraintes des mesures sanitaires, s'est soldé par une approbation par le CA de la SPB de l'acquisition des ensembles de documents suivants :

- Un ajout au Fonds André Garant
- Fonds Antonio Arsenault
- Fonds Jean-Eudes St-Amand
- Un ajout au Fonds Claude Drouin
- Collection Zénaïde et Rose-Anna Bourgault
- Collection Félix-Antoine Leclerc
- Un ajout au Fonds Gilles Veilleux

Les démarches de signature de convention de donation pour ces documents ne sont pas encore toutes complétées, mais leur acquisition devrait être formalisée d'ici la fin de l'année 2021. Lorsque le traitement de ces documents sera complété, ils seront rendus disponibles pour consultation, à l'exception de ceux pour lesquels une restriction à l'accès est incluse dans la convention de donation.

J'aimerais personnellement remercier tous les donateurs de ces documents. Ils ont été patients et très coopératifs pendant tout le processus, et ce malgré les délais apportés par la pandémie.

J'aimerais aussi remercier de façon toute particulière André Garant, avec qui j'ai été en contact dans la dernière année et que j'ai eu la chance de rencontrer avec son épouse en juillet dernier, quelques semaines à peine avant son décès. J'aimerais me joindre à tous ceux qui ont souligné sa



grande contribution au rayonnement de notre histoire locale et le remercier d'avoir placé sa confiance en nous pour conserver les documents qu'il a produits tout au long de sa carrière prolifique d'historien.

Pour l'année à venir, d'autres projets d'acquisition sont déjà en préparation et nous comptons bien vous tenir au courant via notre site web des nouvelles acquisitions à venir. Parmi les projets envisagés, la création d'une collection spéciale documentant les inondations de 2019 de la rivière Chaudière est en préparation. Bientôt, nous inviterons la communauté à partager des témoignages de cet événement qui continue d'impacter le paysage de la Vallée de la Chaudière et d'affecter le patrimoine bâti de la région.

Traitement

Avec l'aide de l'équipe permanente, nos employés étudiants ont numérisé plus de 10 000 documents pour le projet *Patrimoine beauceron 2.0*. Parmi eux, on retrouve entre autres des documents provenant des fonds :

- Fonds Thomas-Jacques Taschereau et Josephte Massue
- Fonds Honorius Provost et Alphonse Labbé
- Fonds Famille Louis Moisan et Philomène Lemieux
- Fonds Léonce Cliche
- Fonds Famille Arthur Godbout et Corine Poulin
- Fonds Studio Fournier
- Fonds Guy Poulin
- Fonds Famille Adrien Lessard et Gisèle Vachon

Pendant les semaines de télétravail obligatoires, nous avons été en mesure de compléter l'informatisation de plus de 2 000 fiches de description de documents photographiques du Fonds Wilfrid Beaudoin et Rouville Gagnon. Elles seront importées dans la nouvelle base de données dans les prochains mois.

Nous avons aussi poursuivi la migration des données vers notre nouvelle base de données. Elle s'est effectivement enrichie de centaines de descriptions archivistiques supplémentaires au cours des derniers mois. Ce nouvel outil facilite beaucoup le repérage des documents et le traitement des demandes de recherche par nos usagers. Pour l'instant, les descriptions ne sont qu'accessibles à notre équipe pour des fins de gestion, mais nous comptons toujours les rendre disponibles en ligne à la communauté prochainement.

Des inventaires ont aussi été faits pour faciliter le repérage des cartes et plans conservés à la SPB, de même que les documents audiovisuels.

J'aimerais prendre un instant pour remercier toute l'équipe qui a super bien travaillé dans des conditions pas toujours évidentes en raison des mesures sanitaires. Plus particulièrement, l'adjointe aux archives et à l'administration, Pauline Bonnet, pour son travail et son support au cours de la dernière année. Nous avons beaucoup de chance de la compter parmi nous et j'espère sincèrement pouvoir travailler de concert avec elle pendant encore longtemps.



Pour l'année à venir, nous avons la chance d'avoir avec nous une employée étudiante qui s'affaire à poursuivre le traitement de la collection Claude Loubier. D'autres numérisations sont prévues également dans le cadre de la dernière année du projet *Patrimoine beauceron 2.0*.

Réorganisation

Un des chantiers majeurs de réorganisation de la dernière année a été l'implantation d'un système d'adresse de localisation dans le magasin d'archives Robert-Cliche. Ce nouveau système permettra d'être en mesure d'importer dans notre base de données la localisation physique de chacun des contenants entreposés dans ce magasin d'archives, et ainsi, de repérer plus facilement les fonds et collections lors des recherches.

Un énorme travail de tri a été fait sur le plan des publications de notre centre de documentation. Plusieurs publications feront l'objet d'un élagage dans les prochains mois et il demeure très important pour nous de trouver de nouveaux foyers à ces ouvrages, que ce soit en les offrant à d'autres organismes, en organisant une vente ou en les donnant à un organisme de charité récupérant les livres.

Consultations

C'est sans surprise que le nombre de consultations est demeuré relativement faible dans la dernière année. La pandémie est encore une fois la principale responsable de cette réalité. En effet, il nous est toujours impossible d'avoir des plages horaires pour les consultations sans rendez-vous. Malgré cela, les mécanismes en place pour la prise de rendez-vous ont permis à plusieurs chercheurs de venir faire des séances de travail dans nos locaux.

Nous sommes heureux toutefois de remarquer une hausse des prises de rendez-vous depuis la rentrée scolaire 2021. Ça fait plaisir de revoir vivre la salle de consultation après tant de mois de fermeture.

Diffusion

Encore une fois cette année, la pandémie nous a empêchés d'aller à votre rencontre autant que nous l'aurions souhaité. Nous nous sommes donc tournés vers nos plateformes numériques pour vous rejoindre, notamment notre site web, Facebook, Flickr et maintenant également Instagram. Depuis la dernière assemblée générale, c'est près de 250 publications qui sont venues enrichir ces différentes plateformes, plusieurs d'entre elles mettant en valeur au moins un document provenant des fonds et collections de la SPB.

Nous comptons bien continuer à alimenter ces plateformes dans la prochaine année avec encore plus de contenu original. Notre base d'abonnés sur Facebook approche maintenant les 500 personnes et nous visons à la faire grandir encore plus pour faire rayonner plus loin nos efforts de diffusion.



Partenariats

Pour les années à venir, deux de nos principales orientations stratégiques visent à augmenter la visibilité et la SPB dans la communauté et à forger davantage de partenariats permettant de mettre en valeur le patrimoine documentaire conservé par notre organisme. Les idées ne manquent pas sur ce plan et nous espérons arriver à joindre le milieu scolaire, communautaire et des affaires pour créer ces partenariats.

Nous espérons continuer de compter parmi ces partenaires le Musée Marius-Barbeau qui nous accueille ce soir et avec qui nous avons eu le plaisir de collaborer pour la réalisation de l'exposition *Jean-Eudes St-Amand, architecte* et pour le lancement du livre *Le parler populaire de la Beauce* de Maurice Lorent.

Les trois MRC et Culture Beauce sont également des organismes avec qui nous avons des collaborations prévues, pas plus tard que la semaine prochaine avec la tenue d'une conférence virtuelle sur l'architecture beauceronne.

Nous avons aussi collaboré avec la Ville de Saint-Joseph-de-Beauce pour la tenue d'un quizz virtuel sur l'histoire de la municipalité et l'expérience a été très positive. Nous espérons pouvoir répéter l'expérience avec eux et avec d'autres municipalités dans le futur

Appel à l'implication

Beaucoup de travail a été réalisé dans la dernière année, mais on ne peut pas se débarrasser du sentiment qu'il aurait été possible d'en faire plus si nos bénévoles avaient pu être admis dans nos locaux. Leur aide est toujours appréciée et nous sommes contents d'enfin pouvoir les retrouver.

Comme vous avez pu le constater ce soir, la SPB voit grand pour le futur et ce ne sont pas les idées de projets et les actions à poser qui manquent.

La plupart du temps, nos ardeurs sont freinées par le fait que notre petite équipe est déjà bien occupée avec les opérations quotidiennes et la continuité du chantier de réorganisation des locaux et des pratiques à la SPB.

Nous faisons donc appel à vous tous pour trouver des personnes qui seraient prêtes à donner de leur temps précieux pour aider dans nos activités et nos projets à venir. Que ce soit en venant aider au traitement des archives, en contribuant à rédiger du matériel de diffusion ou même en facilitant la réalisation d'un contact avec des partenaires potentiels, votre aide pourrait grandement contribuer à la poursuite de la mission de la SPB. Nous avons aussi plusieurs comités en cours de formation qui pourraient bénéficier de votre implication :

- Le comité de gestion des fonds et collections dont le mandat est d'étudier les projets d'acquisition
- Le comité des communications dont le mandat est d'aider aux efforts de diffusion de la SPB



Conclusion

J'ai plusieurs personnes supplémentaires à remercier pour conclure ce compte-rendu. Tout d'abord, j'aimerais remercier les membres du CA de la SPB pour leur support et leur dévouement à la cause qui est la nôtre. Un merci tout particulier à notre président qui donne beaucoup de son temps chaque semaine pour veiller à la continuité de la SPB. Je remercie également Michel Duval et Martin St-Laurent qui vont quitter sous peu le CA pour aller poursuivre leurs propres projets. Ça été un plaisir de travailler avec vous et je ne peux qu'espérer que la MRC Nouvelle-Beauce et Beauce-Sartigan nous enverrons des émissaires aussi doués que vous après les élections.

Je tiens aussi à remercier la Ville de Saint-Joseph pour son support constant et l'équipe du Musée Marius-Barbeau d'être toujours partante pour aider ou embarquer dans nos idées de projets. J'apprécie également énormément l'aide de nos contacts chez BAnQ, plus particulièrement monsieur Christian Drolet, surtout sur le plan de notre demande d'agrément qui sera déposée d'ici vendredi.

Je veux terminer avec vous, nos membres, et vous remercier d'être ici ce soir et d'avoir à cœur la préservation du patrimoine documentaire de la Beauce. Ce n'est pas une réalité toujours facile avec laquelle nous avons à composer dans la réalisation de notre mandat, mais voir que vous êtes au rendez-vous dans nos différentes initiatives ne fait qu'augmenter notre motivation à travailler toujours plus fort pour mettre en valeur les fonds et collections de la SPB. C'est avec cet objectif que nous allons poursuivre notre travail pour l'année à venir et j'espère de tout cœur que nous serons en mesure de revenir ici en 2022 pour faire d'autres belles annonces.